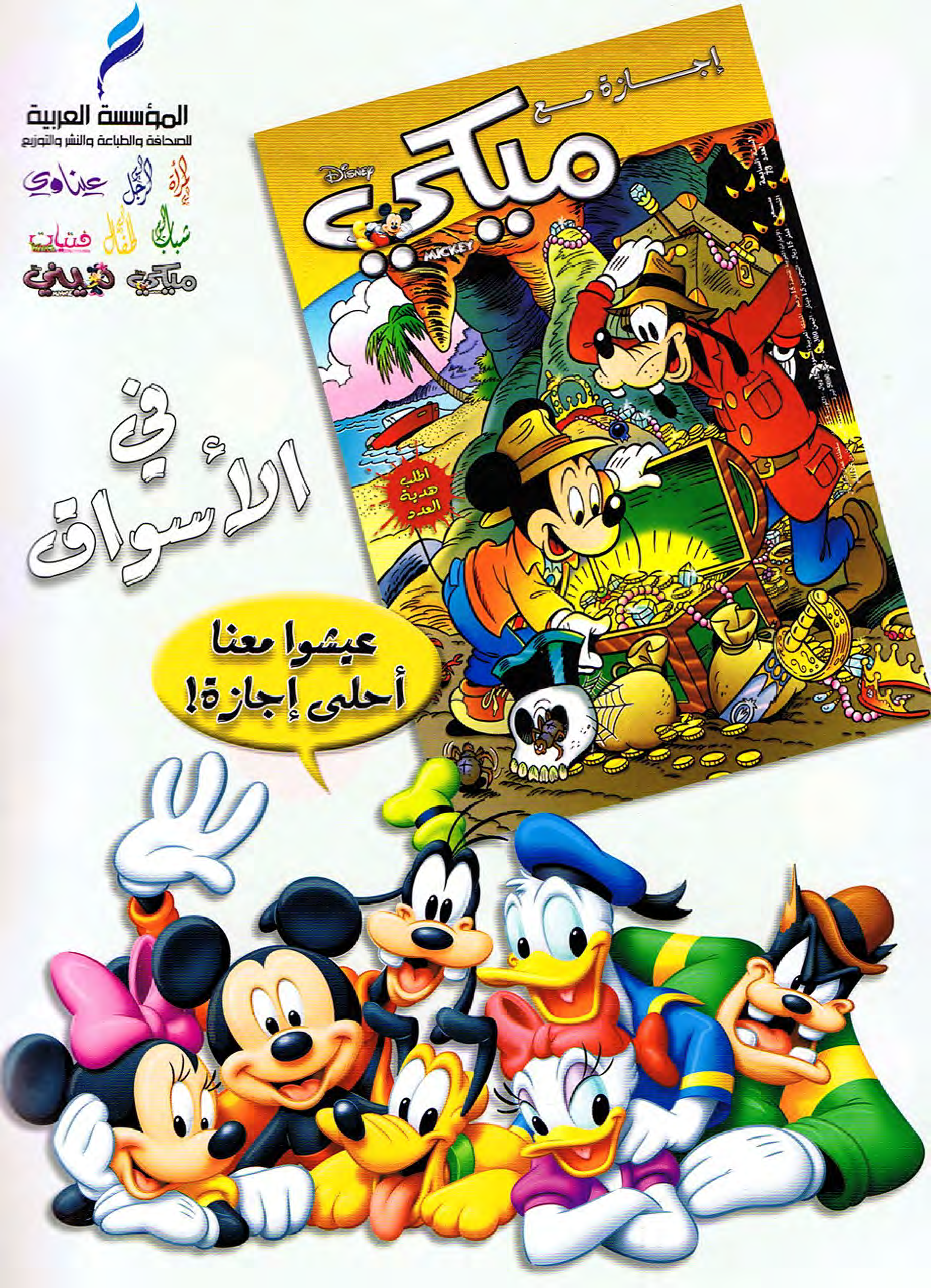

المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
إجازة مع
ميكي
DISNEY
MICKEY
اطلب هدية العدد
في الأسواق
عيشوا معنا
أحلى إجازة!



DISNEY
ميكي
MICKEY
السنة العاشرة
العدد 460
سعر النسخة
الإمارات العربية المتحدة 7 دراهم - المملكة العربية السعودية 7 ريالات - الكويت 700 فلس - سلطنة عمان 700 بيسة
قطر 7 ريالات - البحرين 700 فلس - اليمن 150 ريال - لبنان 3000 ليرة - سوريا 50 ليرة - الأردن دينار
بطوط.. الفارس الأول!
اطلب هدية العدد

مرحباً يا أصحاب

أظن أنكم بدأتم تستعدون لامتحانات آخر السنة الدراسية، أحسنتم على كل المجهود الذي تقدّمونه في دراستكم، لكننا ننسى تعب الدراسة حين تظهر النتائج المرضية.

والآن إلى المغامرات الشيقة والأصحاب الحلوين المتحمسين لكل ما هو جديد، أصحابنا يحبون استكشاف الأماكن الجديدة، لقاء الأشخاص الجدد.. تبقى في ذاكرتهم هذه الأحداث وهذه الذكريات الممتعة. ميكي يقوم بحماية آخر بقة من نوعها، ويتحمّل كثيراً من المصاعب من أجل هذه البقة الشرسة، لكنهما يصبحان...

لن أخبركم حتى تستمتعوا بقراءة نهاية القصة.

أما بطوط فسيفاجئنا بأنه فارس من العصور الوسطى، وأي فارس؟ إنه فارس مغوار مقدام.

ما أن تنتهوا من قراءة مغامرته حتى تدركوا أنها مغامرة لا تتكرر أبداً، والظريف أنها لم ولن تحصل إلا مع بطوط.

هيا معاً إلى صفحاتنا.

هيّا بنا!!

أسرة المجلة

العدد 460، 2004/5/6

في هذا العدد



بريد

مرحباً يا أصحابي

نشكر الصديق بشر مرهج على رسالته الحلوة التي أرسلها لنا عبر الإيميل، ونطلب منكم أن ترسلوا لنا مشاركات كهذه، خاطرة أو معلومة أو طرفة، لنقرأها معكم في صفحتكم الخاصة «بريد».

أرسل لنا بشر قصة قصيرة للغاية، لكنها جميلة وسنقرأها معكم:

كان في أحد الأيام صديقان وفيان: هما بشر ومهيار.

سقط مهيار في حفرة عميقة فساعده صديقه بشر وأخذه إلى المستشفى.

قال الطبيب: رجله اليمنى انكسرت، حزن رفيقه جداً، لكن الطبيب عالجه وعاد كما كان، ثم ذهب مهيار إلى صديقه بشر وشكره على المساعدة وفرحا كثيراً.

أصدقاء ميكي وميني

نشكر كل الأصدقاء والصديقات الذين شاركوا في مسابقة «سؤال وجواب» التي تم نشرها في مجلتي «ميكي» و«ميني».

بعد أن قمنا بسحب القرعة، فاز معنا هؤلاء الأصدقاء بنسخة من شريط ڤيديو «الأسد الملك» إصدار خاص.. حظاً موفقاً لجميع المشتركين.

ومبروك للفائزين الثلاثين التالية أسماؤهم:

١- سعيد محمد محفوظ بدية - اليمن

٢- أميرة علي عسيري - السعودية

٣- ياسمين محمد صالح غيضة - اليمن

٤- حسين جمال جميل الأدهل - اليمن

٥- إسراء محمد حسن - السعودية

٦- محمد جاسم خلفان الشاعر - الإمارات

٧- أسماء ناجي محمد علي - اليمن



وهذا القصة الثانية أرسلها لنا بشر الشطور، لكن لماذا هي حزينة يا بشورة؟! أنتظر منك الجواب، وأتمنى أن تكون كل قصصك سعيدة.

القصة الحزينة:

كنت مع أبي وأمي وخالتي وعمي وجدي وكنّا في الثلج وكان هناك ضباب ولا نعرف أين سنذهب، ثم مشينا فوجدنا قصراً، وكانت فيه ساحرة هي ساحرة الأرض، وكان الثلج يذوب، ثم كان حلماً.

الاسم: بشر مرهج.
العمر: سبع سنوات.
الصف: الأول.
الهوايات: عزف البيانو وكتابة القصص، وأيضاً السباحة.

٨- ريم علي أبو الراغب - الأردن
٩- حصة يعقوب العسيري - البحرين
١٠- محمد أحمد زكي - الإمارات
١١- حمود صالح حمود المطيري - السعودية
١٢- حمزة أمجد نمر ديب - الإمارات
١٣- غالية إياد العسعس - الأردن
١٤- أحمد أمين أحمد عبد الله الذبحاني - اليمن
١٥- عائشة ناصر محمد - قطر
١٦- ضياء وليد زيني رمبو - السعودية
١٧- سلمى أحمد قنون الفلاسي - الإمارات
١٨- آمنة مرزوق ناصر - الكويت
١٩- أحمد محمد حسن أحمد العود - اليمن
٢٠- صبا خالد عليان - الإمارات
٢١- سراج نادر باعشن - السعودية
٢٢- ميساء بنت خالد بن سليم بن سعيد البلوشي - سلطنة عمان
٢٣- أميرة زياد درويش - قطر
٢٤- علي طلعت علي محمد الجبلي - اليمن
٢٥- خليفة خالد أحمد خالد المطر - الإمارات
٢٦- فهد غازي سليمان عبد الرحمن - الكويت
٢٧- مها نامي - الإمارات
٢٨- زهراء صقر اسماعيل حسين المقصيد - الكويت
٢٩- أيوب التجكاني - المغرب
٣٠- وليد سالم ناصر وخالد خليفة النعيمي - الإمارات



المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع



سؤال مسابقة «معلوماتك على الإنترنت» هذا العدد هو: اذكر عنوان موقع عربي على الإنترنت نتعرف فيه على «السياحة في الإمارات»؟

للاشتراك في المسابقة، املأ الكوبون أدناه بالإجابة وبقية المعلومات المطلوبة بخط واضح.. قص الكوبون وأرسله داخل مظروف مكتوب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:

مسابقة «معلوماتك على الإنترنت» - سؤال: «السياحة في الإمارات»

ص ب: ٣١٤١٤، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة..

القرّاء المشاركون سيدخلون في سحب.. الفائز سيحصل على اشتراك مجاني لمدة سنة في مجلة «إجازة مع ميكي».

اذكروا فقط اسم الموقع بوضوح، ولا تنسوا كتابة أسمائكم وعناوينكم بوضوح وبعناية.

ترقبوا إعلان أسماء الفائزين في الأعداد المقبلة.. شكراً لمشاركاتكم.

كوبون المسابقة

إجابة سؤال: «السياحة في الإمارات»

اسم الموقع: ....

الاســم: ....

العمر: .... البريد الإلكتروني (إن وجد): ....

العنوان البريدي: ....

نرجو إرسال إجاباتكم قبل يوم ٢٠٠٤/٦/٦م.




ميكي
بق وبقة
ميكي الآن في «بور قرميدو»، تلبية لنداء صديقه البروفيسور «فكرين»، عالم الأحياء البيئية المتخصص في الأنواع المعرّضة للانقراض..
يا إلهي، من الجيد أن تجد هذه الكائنات الحلوة الصغيرة من يعتني بها، لكن كيف يمكنني المساعدة؟
حسناً، هل سمعت في حياتك بفصيلة الطفيليات المسماة «الماصّات الشرسة»؟ هي نوع من البق المسالم، اللطيف، المهدّد بالانقراض!
العودة إلى العادات الطبيعية
خطر الانقراض
عرب كوميكس
D 98042
وما المشكلة؟
منذ ملايين السنين، كانت القارات الخمس ملتصقة ببعضها، وكانت أعداد الماصات الشرسة هائلة حينها.
بوبيتو
وحين انفصلت القارات عن بعضها، لم يتبق من هذا البق سوى عدد في أفريقيا وآخر هنا في أمريكا الوسطى!
وعاشوا في مناطق صحراوية منعزلة في مناطقهم الخاصة، لكن أعدادهم انخفضت بشدة في السنوات الأخيرة!
وكيف هذا؟
بوبيتو
بسبب الناس، فبفضل الري صار بإمكان الناس السكن في تلك المناطق النائية، والناس لا تحب وجود البق في كل مكان بجانبهم!
8



والآن صار الوضع خطيراً، إذ لم يبق سوى ذكر بق واحد هنا في «بور قرميدو»، أما في «موميكاسا» في جنوب أفريقيا فلم يعد يوجد إلا أنثى بقة واحدة!
وافق كلا البلدين على نقل البقتين إلى جزيرة صحراوية مهجورة في جنوبي المحيط الباسيفيكي، حيث البيئة ملائمة تماماً لكليهما!
فهمت!
ببعض الحظ، سيرتفع تعداد البق وفي الوقت نفسه يعيشون بسلام! لكن ما دخلي أنا؟
أريد منك أن توصل البق الذكر إلى موطنه الجديد، فأنا لا أعرف أحداً أنسب منك لهذه المهمة!
سيلاقيك زميلنا من «موميكاسا» في الجزيرة بالبقة الأنثى! تعال أريك بقتنا!
يا للإثارة! لا يمكنني الانتظار لأرى الصغير المسكين!
ياااك! إنها بقة بشعة جداً!
وسريعة للغاية، عدوانية وذكية جداً بالنسبة لبقة!
لديها عدد من الطرق الدفاعية المتميزة! راقبني وأنا أنقلها إلى العلبة التي سننقلها بها!
هم... إنها تتقوقع كالكرة! بطريقة غريبة عجيبة!
هذا في البداية فقط، ثم تغلّف نفسها بطبقة نادرة لزجة تقوم ب.. وأف! هذا ما كنت أخشى حدوثه!
سليب
أمسكها!
بينغ
يا عجائبي! إنها تقفز مثل كرة بينغ بونغ هستيرية!
بينغ!
بينغ
بينغ!



أمسكتك، أيتها الصغيرة الـ... آااع!
أجل، تفعل هذا أيضاً! ضعها بسرعة في تلك العلبة قبل أن..
بوتسسس! بوتسس! بوتسس!
سسسككككييي!
يا للعجب العجاب! صراخ يثقب غشاء الطبل، ورائحة شنيعة؟!
أسرع وضعها في العلبة!
واو! هذا منهك، وما الذي يستطيع فعله لاعب كرة القدم هذا أيضاً؟
حسناً، إن ذاكرته قوية مثل الفيل، ولا يسامح بسرعة!
وأخشى أنه قرر أنك عدوه الحالي!
حسناً، لن يتمكن بق أن يغلب ميكي! دلني على الطائرة يا بروفيسور، فعندي بضاعة لأسلمها!
بوتسس!
بعد قليل..
لن يمض وقت طويل حتى أتخلص منك أيها الملعون البشع!
ميكي، أجب! عندي لك أخبار سيئة، حدث شيء رهيب جداً للبقة الأنثى في طريقها من «موميكاسا»!
في الطريق فوق آسيا، هربت البقة البغيضة من علبتها، وسببت الفوضى في الطائرة..
.. مما دعا الطيّار - متجاهلاً تماماً اعتراضات ساعي بريد تلك الحمولة - فرماها من نافذة الطائرة!
أوه، لا!



لكن لم يذهب كل شيء سدى! ستنجو البقة من السقوط، فهي خفيفة الوزن وستؤمن لها مقاومة الهواء هبوطاً مريحاً!
واو! ارتحت!
لكنها معزولة الآن فوق المرتفعات المنغولية، وستهب عاصفة ثلجية قوية هناك!
ششش! لن تتمكن تلك البقة المسكينة من النجاة في هذه الظروف القاسية ليومين حتى!
بعد ساعات، في سماء آسيا...
عندي، لحسن الحظ، إحداثيات المنطقة التي سقطت فيها البقة!
لا تزد على هذا يا بروفيسور! طرأ تغيير على وجهة سفري، سأذهب إلى هناك!
حسناً، لن يطول بنا الوقت، يا بقبوق! لا بد أنك تريد بعض الماء العذب!
سسسككككيي!
هيه، عُد إلى هناك! وتوقف عن الزعيق!
إيق! يا للقرف! توقف عن هذا أيها الجاحد! أنتَ تبصق على كل مكان من الأسلاك إلى لوحة التحكّم!
بوتسسس! بوتسسس!
عظيم! علق بصاقك على كل وصلات الكهرباء!
زززيي!
كراااك!
زززوووتت!
إق! خرجت الطائرة عن السيطرة! شكراً يا بقبوق على هذا الموقف الحرج الذي وضعتنا فيه!
ووررررووووررررر!!!!



تباً! الطائرة لا تتجاوب جيداً! يجب أن أواجه الموقف بشجاعة لأجعلها تهبط اضطرارياً!
كراك
لا بأس بالموقف! وما الذي علي فعله الآن؟!
أظن أنه يجب أن أجد أقرب محطة قطار لأصل إلى منغوليا!
غررر! بدأ هذا البق المزعج يثير أعصابي حقاً!
وسرعان ما استقل ميكي القطار المتجه شمالاً..
همف! أفترض أنني يجب أن أكون ممتناً لحصولي على مقعد على هذه الأرجوحة الـ...
..لكن هذه بالتأكيد ليست فكرتي عن السفر اللائق!
واه! هل من الضروري أن نجتاز كل هذه المنعطفات المجنونة؟ علبة البق إنها..
يا للعجب العجاب! الشقي الصغير يهرب!
كراااش!

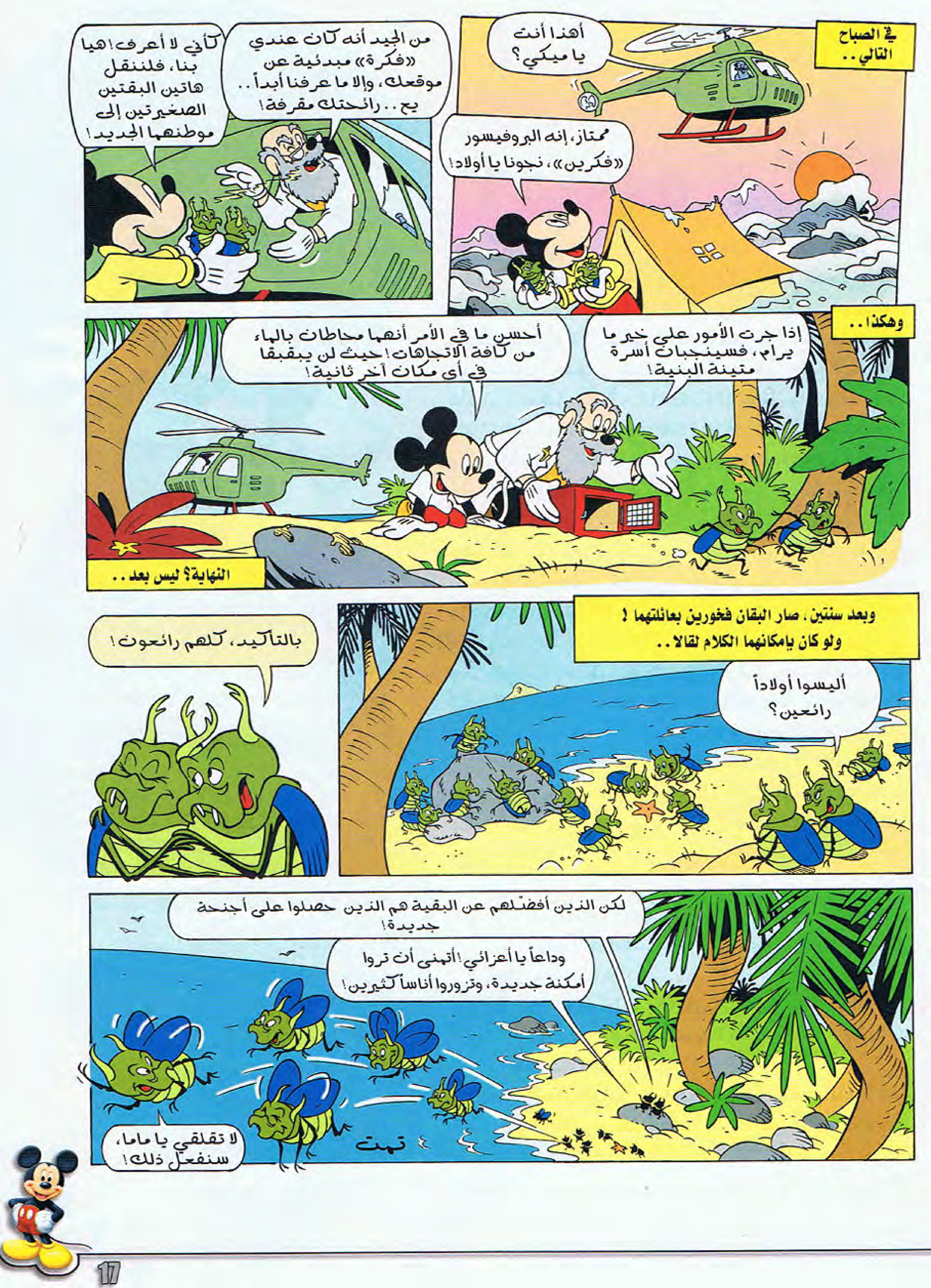

واااااع!
سسسسكككييي!
تمالكي أعصابك يا سيدتي!
انظروا! شيطان صغير!
شيطان بشع صغير!
شيطان بشع صغير يبصق!
بوتسسسس!
أيييح! ومقرف أيضاً، يا للهول!
كرائحة حليب فسد منذ ثلاث سنوات!
اهربوا!
اذهبوا جميعاً إلى العربة الأخيرة في القطار!
انتظروا يا جماعة! لا تفزعوا إنه غير مؤذ!
أعجبكَ ما فعلته يا بقبوق؟ يا لك من مشكلجي!
بوتسسسس!
أضعته! وها هو الشنيع ذو الرائحة يتجه إلى العربة الأخيرة!
يا رعبي! إنه قادم!
اهربوا إلى الجهة الأخرى!
من الآن فصاعداً سأذهب إلى العمل على ثوري!


من هنا جميعاً!
أفسحوا الطريق!
صدّقوني يا جماعة سيسير كل شيء على خير ما يرام حالما أقبض على البق!
هاه! أمسكتكَ أيها الصرصور المبجل!
بسرعة! بينما يلهي الأبله ذو الأذنين الكبيرتين الشيطان الشرير الصغير..
معك حق، سأفك العربتين عن بعضهما!
هيه! ماذا تفعلون؟ إنكم تفكون عربتي!
وداعاً يا أحمق! ولا تجلب ذلك الشيء ثانية إلى هنا!
يا ربي! العربة مسرعة جداً وهناك منعطف!
إق! العربة تخرج عن مسارها! الشيء الوحيد الذي بإمكاني فعله هو..
كراااش!
كراااش!
... البق هو السبب.. البق هو السبب.. البق هو السبب..


ميكي المسكين! صار عليه أن يعبر جبال منغوليا الباردة على قدميه..
غررر! رائحة البق الكريه وزعيقه المستمر يجعلان حتى الحيوانات تهرب! سيجن جنوني من هذا الكائن المزعج!
سسسسكييي!
ألا تستطيع الهدوء قليلاً أيها البائس الـ... أوه، لا! إنه يقفز خارج العلبة!
ليس ثانية! لم أعد أحتمل تكرار هذا!
بوتسسسس! بوتسسسس! بوتسسسس!
باك! حسناً! يكفيني هذا!
لك ما تريد! اكتفيت منك أيها الوغد!
هه؟ ما هذه الرائحة الفظيعة؟ إنها أسوأ من رائحة بقبوق؟
شكمب؟
هي هي هي! في النهاية إنه بق، من سيخطئ في إصابته؟ سيصبح العالم أفضل من دون هذا المهووس الصغير المكروه!



حسناً، أطلق عليّ ما تشاء من الأسماء، لكنها السيدة بقة، وجدناها!
شرمب؟
ماذا.. إنهما يتجهان مباشرة إلى بعضهما!
تشي؟ تشي!
تششششيبب
انظر إليهما وهما يحتفلان باللقاء!
بريييي!
برووووم!
كأنهما يعرفان بعضهما من قبل! كم هما لطيفان.. بطريقة بشعة نوعاً ما!
يا ربي! ما الذي كنتُ أفكر فيه؟ جميعنا يستحق العيش، حتى لو كان بشعاً أو كريه الرائحة!
هبّت العاصفة! لن ينجوا ما لم أجد مكاناً دافئاً أمضي الليلة فيه!
تششش!
بررر!
وهكذا، عندما هبط الليل..
فليسوء الطقس كما يشاء، لا يهمنا البتة، أليس كذلك يا أولاد؟
أجل، وماذا تعني بعض البصقات والرائحة البشعة بين الأصدقاء؟ فثلاثتنا متفاهمون مثل ثلاث بقات في الفراش!
فررزز!
بوتسس!



في الصباح التالي..
أهذا أنت يا ميكي؟
ممتاز، إنه البروفيسور «فكرين»، نجونا يا أولاد!
من الجيد أنه كان عندي «فكرة» مبدئية عن موقعك، وإلا ما عرفنا أبداً.. يع.. رائحتك مقرفة!
كأني لا أعرف! هيا بنا، فلننقل هاتين البقتين الصغيرتين إلى موطنهما الجديد!
وهكذا..
إذا جرت الأمور على خير ما يرام، فسينجبان أسرة متينة البنية!
أحسن ما في الأمر أنهما محاطان بالماء من كافة الاتجاهات! حيث لن يبقبقا في أي مكان آخر ثانية!
النهاية؟ ليس بعد..
وبعد سنتين، صار البقان فخورين بعائلتهما! ولو كان بإمكانهما الكلام لقالا..
أليسوا أولاداً رائعين؟
بالتأكيد، كلهم رائعون!
لكن الذين أفضّلهم عن البقية هم الذين حصلوا على أجنحة جديدة!
وداعاً يا أعزائي! أتمنى أن تروا أمكنة جديدة، وتزوروا أناساً كثيرين!
لا تقلقي يا ماما، سنفعل ذلك!
تمت



أمثال وحِكَم

ما زلنا في الإمارات العربية المتحدة، وسنكمل التعرف على بعض الأمثال فيها.

يُقال: «زاد الماي على الطحين»..
ويعني أن الأمر قد وصل الحد الأخير له، ولا مجال للتحمّل زيادة، أو ببساطة يكفي هذا.
وفي الأمثال العربية القديمة يقولون: «بلغ السيل الزبى»، ويحمل المعنى السابق نفسه.

«محروم وطاح بعصيدة»
يُقال هذا المثل عن الشخص الذي كان محروماً ولا رزق عنده، وفجأة تدفقت عليه الثروة بكميات كبيرة، فما عاد يستوعب كيفية التعامل مع الأموال، فهو يذهب ليشتري شيئاً ما، فإذا به يشتري كل ما تطاله يده.
ويقابل هذا المثل:
«عديم ووقع بسلة تين».

اضحك كركرا!

☆ تقدّم ثلاثة ساذجين إلى امتحان القبول في قسم التحريات، فقام المسؤول الذي يمتحنهم وأعطى صورة المتهم لأول واحد، وتركه يتأمّلها، ثم سأله: كيف يمكنك تمييز شكل هذا المتهم؟
فأجاب: سهل جداً.. ما عنده إلا عين واحدة!
فقال الضابط: يا غبي، هذه صورة جانبية للمتهم.
ورجع وأعطى الصورة للثاني، وسأله السؤال نفسه، فأجاب: بسيطة واجد، ما عنده غير أذن واحدة!

عصّب الضابط وقال: وش بلاكم؟ هذه صورة جانبية للمتهم، معقول ما تفهمون؟
وأعطى الصورة لآخر واحد، وسأله السؤال ذاته، وقال له: فكّر شوي قبل ما ترد على السؤال!
فكّر الثالث بعمق، وأجاب: أقدر أميّزه من العدسات اللاصقة اللي لابسها! اندهش الضابط، وراح يراجع ملف المتهم، فوجد أنه فعلاً يضع عدسات لاصقة، وقال له: مبروك عليك الوظيفة بس كيف عرفت هذه المعلومة الدقيقة جداً؟ فأجابه: بسيطة، ما يقدر المتهم يستعمل نظارات لأنه ما عنده غير أذن واحدة.

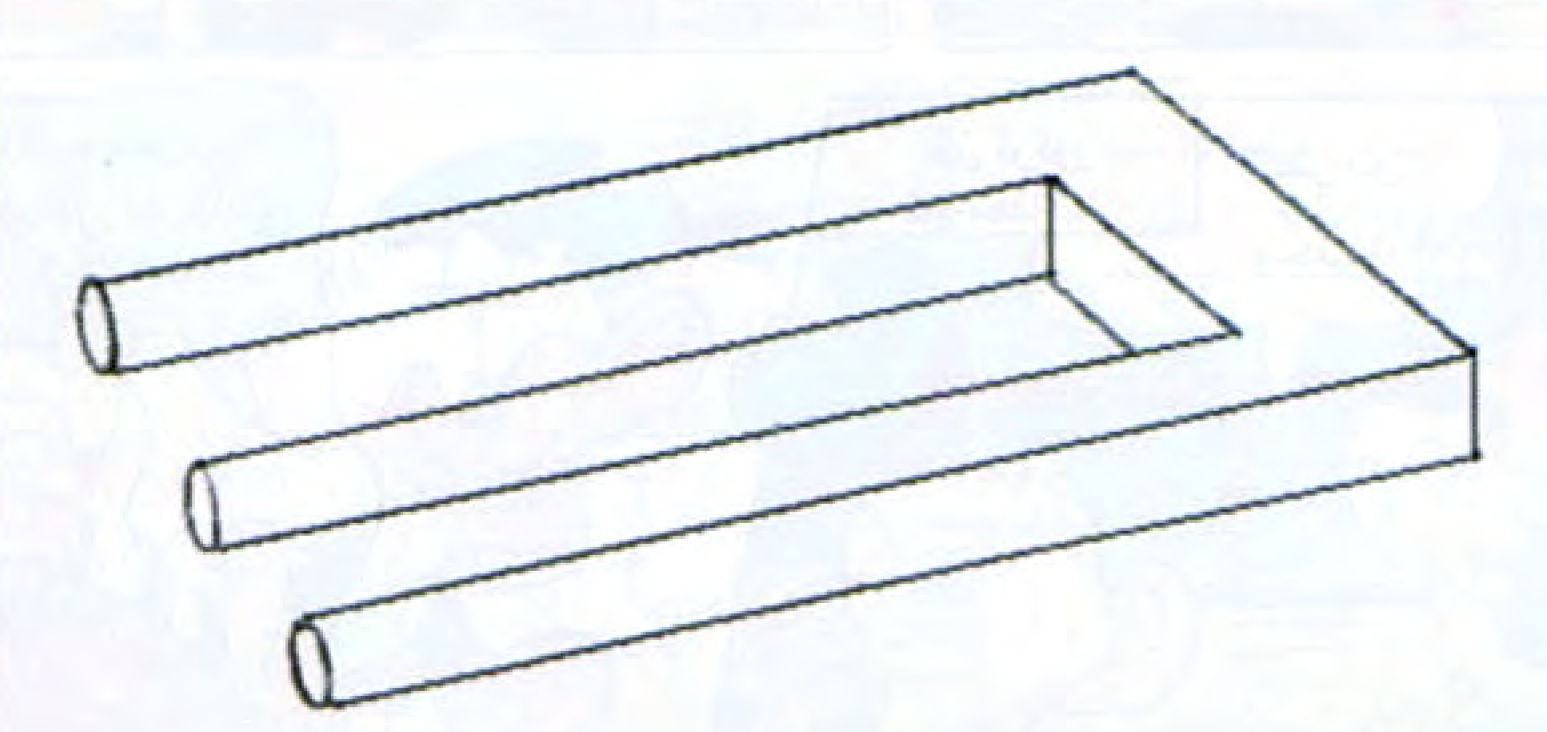
☆ واحد ضرب شخصاً بالسيارة، وأثناء التحقيق سأله الضابط: كيف خبطت الرجل بالسيارة؟
فأجاب: أنا زمّرت له، وضويتله الضو العالي والواطي وعطيته فلاشر، وهو ما رضيان يبعد عن الطريق..
الضابط للمصاب: لما هو زمّرلك، وضوالك الضو العالي والواطي وعطاك فلاشر، ليش ما بعدت عن طريقه؟
المصاب: وين بدي أبعد يا سيدنا، إذا كنت أنا قاعد جوا دكانتي؟!



فجأة قررت السمكة المصنوعة من عيدان الثقاب أن تعكس اتجاهها ..

هل تعرف كيف تجعلها تسافر في الإتجاه المعاكس شرط أن تحرك ثلاثة عيدان ثقاب فقط ؟

ولا تنسَ أيضاً أن تضع عينها في المكان المناسب .

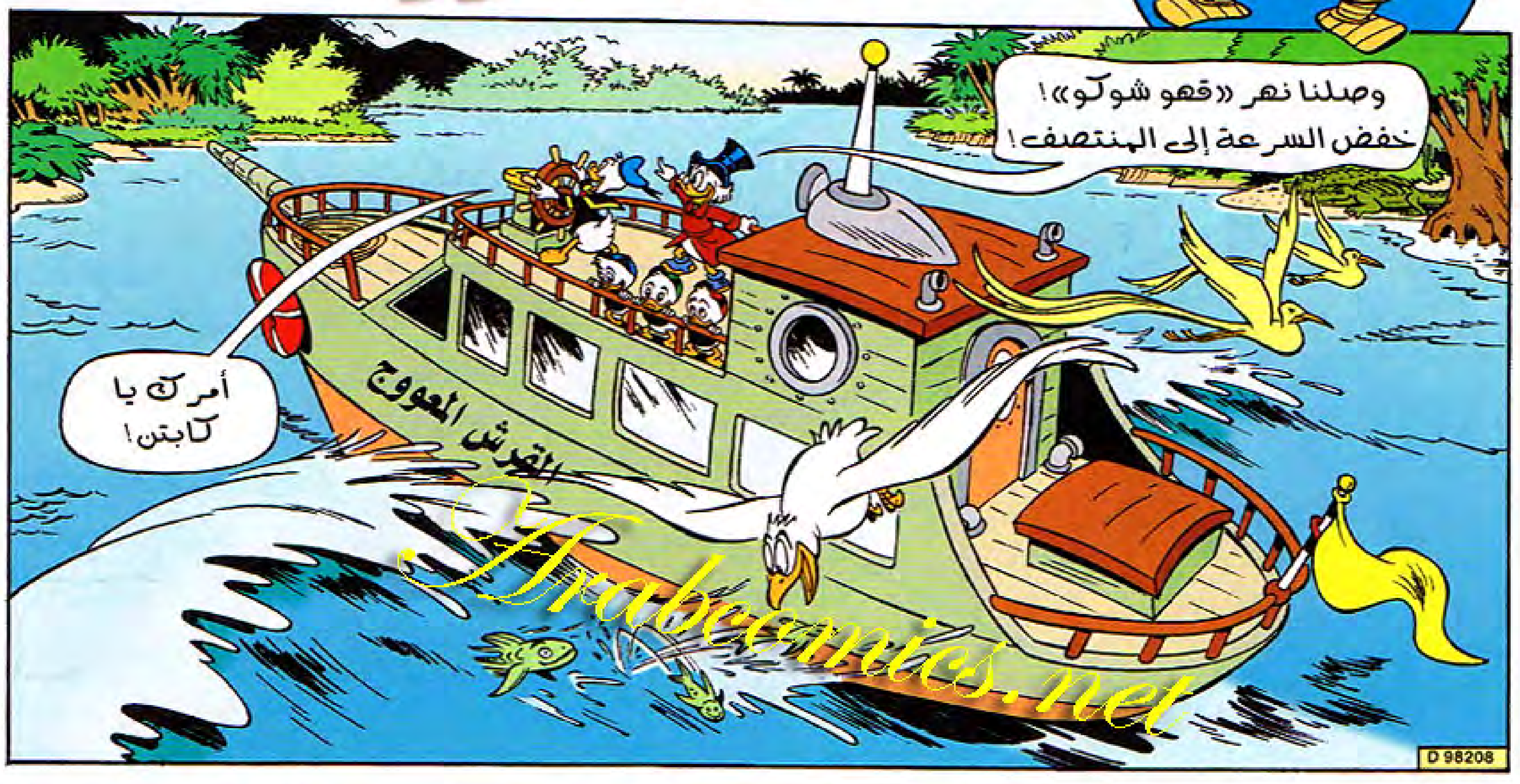


كم عدد العيدان التي تراها في الصورة؟



بطوط

الحل بالمبارزة



D 98208






ماذا تفعل هنا ياعبقرينو؟
كنتُ أرشّ الرذاذ داخل هيكل السفينة باختراعي المقوّي العجيب ...
.. عندما أقفل علي غبي ما الباب في عنبر المركب! آتشو!
وأمضيتُ ثلاثة أيام أتجمّد في الأسفل، فأُصبتُ بالزكام!


لِمَ لم تُعلمني بوقت الإبحار؟ ولِمَ كل هذه السرية؟
أمسك هذا الكأس البرونزي من القرن العاشر!
مذهل ... ما باله؟


إنه مذهل حقاً! وطبقاً للشعار عليه، فهو يعود إلى الفاتح الأعظم، ملك «برطوسيا الغربية»


.. وما يزيد في روعته، أن من عثر عليه هو صياد قريدس في هذا النهر بالتحديد!
لا تقُلها!
القرش المعووج


«كان ابن عم الفاتح الأعظم، (آيمون) الشرير، متلهفاً للاستيلاء على عرش (برطوسيا الغربية)، فحاصر قلعة الفاتح الأعظم!..



«صمد المدافعون الأشاوس لأشهر، متصدّين لكل ما رماهم به جنود (آيمون)، ثم نفدت المؤونة، وبدأت المجاعة، فصارت الهزيمة محتمة!»...
«وعندما وصل المهاجمون أخيراً إلى أسوار القلعة، وجدوها خاوية! فحفر الملك وحاشيته نفقاً آخذين معهم كل ممتلكاتهم!»...
«قال أهالي خليج (الماليني) إن الفاتح أبحر في عاصفة هوجاء! وكانوا متأكدين أن مركبه لن ينجو من ذلك الإعصار!»...
لكنني أعلم الآن أن الملك نجا من تلك العاصفة العاتية! ووصلت مركبته إلى هذه البقعة الضبابية من الأرض!
إذن هذه مطاردة كنز جديدة!
بالتأكيد!
لهذا طلبتُ منك أن تصنع لي كاشف المعادن بحساسية عالية! سأعيد كتابة التاريخ، وأعثر على تحف فنية لا تُقدّر بثمن!



واو، ما هذا؟
بقايا مركز أبحاث فضاء، على ما أعتقد!
كان مشروعاً مكلفاً جداً! كل ما أطلقوه هو صاروخ واحد فقط، والذي تحطم في أقل من ثانية بعد الإقلاع!
حصل هذا لأنه لم تكن عندهم عبقريتك ليستفيدوا منها! تفضّل يا مايسترو.. بما أنك هنا ستحصل على شرف أول خطوة!
حصلتُ على درجة قراءة عالية! مزيج من معادن مختلفة!
«إيجاد الميناء صعب في تلك المستعمرة...»
«... وبعد ما يقارب الـ ١٠٠ كلم!..
صدمنا صخرة أخرى!
لهذا السبب قوّيتُ هيكل السفينة!
كراااش!
القرش المعوج



لكن..
لهذا السبب حصلتُ على قراءات غريبة!
صاروخ المركز الفضائي الفاشل!

همف! لم تكن مهمتهم هي الوحيدة الفاشلة!
هسس! هناك قراءة أخرى!

هذه المرة برونز! وبكميات هائلة!
الكأس من البرونز!





ما هذا...؟

آكيد أنتم جواسيس! ودّعوا رؤوسكم أيها الأوغاد!

وفي الوقت المناسب!

أوه لا! إنهم يقطعون علينا الطريق!

هيا يا شباب! من هنا...

.. سوف.. ماذا؟!

لا أصدّق ما أراه!

يا للعجب العجاب!



لنأمل ألا يلقونا بالزيت المغلي!

لا، إنهم يخفضون الجسر المتحرك لنا!

مرحباً بكم، أي عدو لـ «رعنون» الشرس هو صديق لي..

نفد الطعام من عندكم يا سيدي؟

رغم أن إطعام ستة أفواه إضافية سيعقّد أمورنا زيادة!







يا ابن العم ضرغام، يا آكل البعوض، عندي لكَ عرض!

سيؤدي بنا هذا النزاع إلى التهلكة، لذا أنا أصر على حل الأمور بمبارزة واحدة فقط.. ويملي عليك قانون الفروسية القبول!

وهذا بطلي، الفارس «شنشون» الذي لا يُقهَر!

أنا محطّم الرؤوس! ها ها!





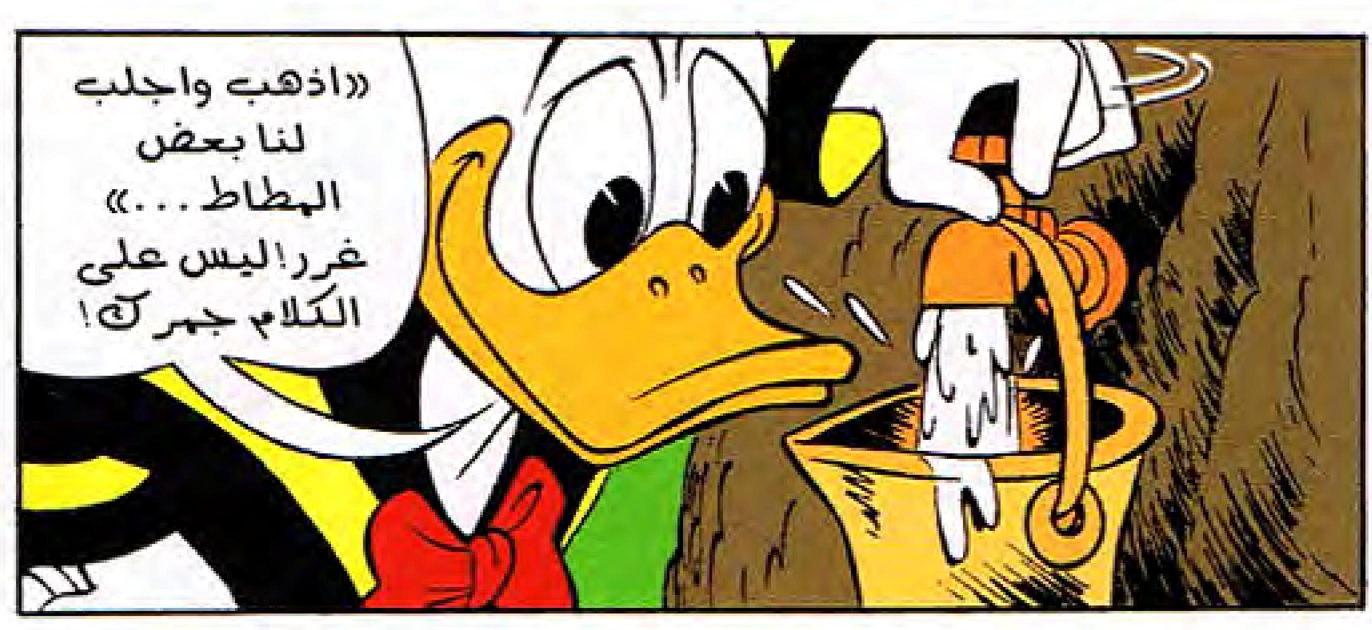


لا تفقد الأمل،
جلالتك!
بالتأكيد سيجد
عبقرينو حلاً ما!
سيقوّي
اختراعكَ المقوّي
العجيب بذلة
أي محارب
لدرجة لا تُقهر!
سيفعل! لكن
لسوء الحظ
استعملت كل
الكمية في
سفينة عمكم!
إنما، إذا وضعتُ
يدي على المواد الكيميائية المناسبة،
قد أتمكن من
صنع شيء جيد
كالسابق!
تعال وقابل الكيميائي «كمون»!
ربما تتمكنان معاً...
«.. من إيجاد حل!»
وووو!
هش جداً، يحتاج المزيج
إلى بعض المطاط!
سماش!
تعجّ الغابات المطرية المحيطة بنا بأشجار
المطاط! نحتاج إلى متطوع ليتسلل تحت جنح
الظلام، شخص يعرف تماماً عمّ يبحث..
لا تنظر إلي! ليس عندي أدنى فكرة أن لشجر
المطاط جذعاً طويلاً وناعماً، وأوراقاً شمعية
خضراء... إق!


وذهبت احتجاجات بطوط سدى...
كيف سأتمكن من رؤية شجرة مطاط، إن كنتُ لا أتمكن من الرؤية أصلاً...


...منقاري! آآآآغ!
بانك!

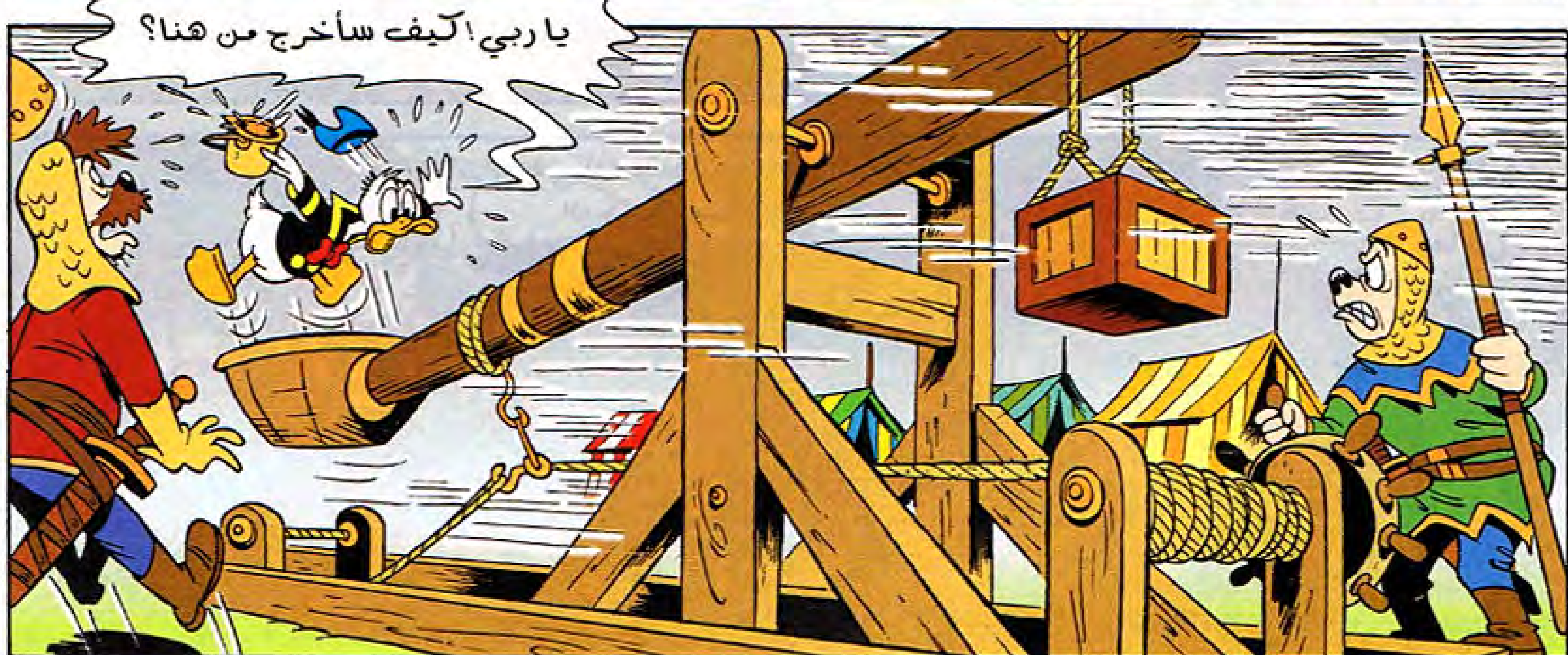

روعة! وجدتُ شجرة مطاط!


«اذهب واجلب لنا بعض المطاط...» غرر! ليس على الكلام جمرك!


والآن، أين هي تلك القلعة؟ في ذلك الاتجاه؟

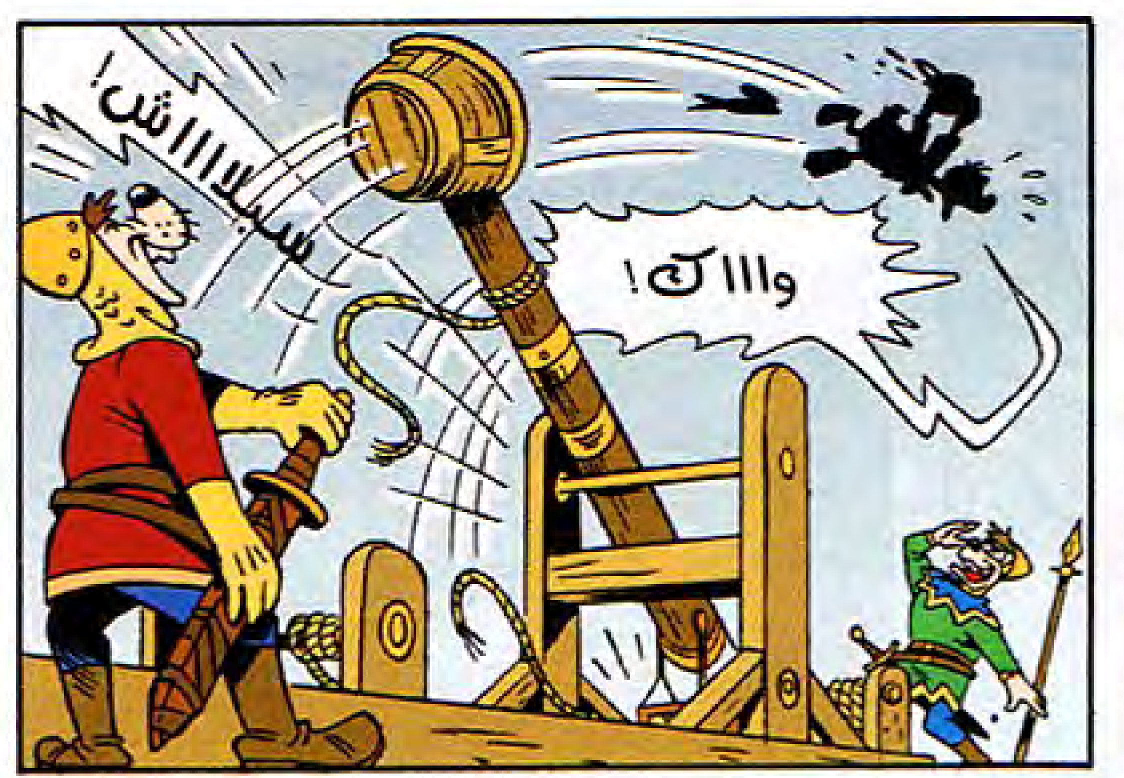

بدأ الضوء في البزوغ! لكنني لا أستطيع أن أرى شيئاً في هذا الضباب!


ربما إذا تسلقت هذه الشجرة...


يا ربي! كيف سأخرج من هنا؟




سأساعدك!
سويششش!


سبلاااااش!
واااك!


في هذه الأثناء..
اقترب الموعد!
ربما كان إرسال ابن أخي ريشي العقل خطأ فادحا!
وييي!
كراااااش!


هذا ما أسميه تسليماً جوياً سريعاً!
وجهز بخاخ عبقرينو المقوّي حالاً...
من هو الفارس المحظوظ؟ يجب أن أحذّره أن هذه المادة غير ثابتة، وقد لا تستمر طويلاً!


أخشى أن هذه ليست هي المشكلة الوحيدة، سيدي الطبيب!
لا أشعر بأنني على ما يرام!





... سيكون له هذا الشرف!

لماذا أنا؟! بررر!

اثبت مكانك

وحالاً...

فلتبدأ المبارزة!

هشّمهُ يا «شنشون» الفارس!

تشجّع يا بطوط! نففف!

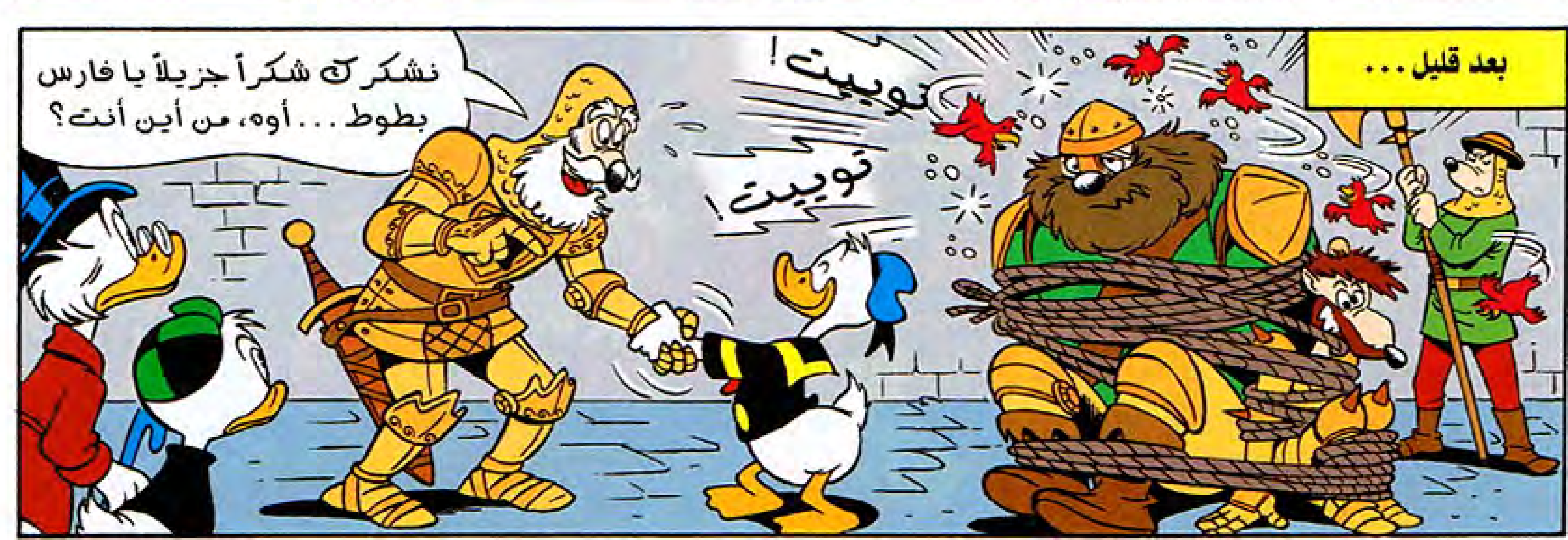






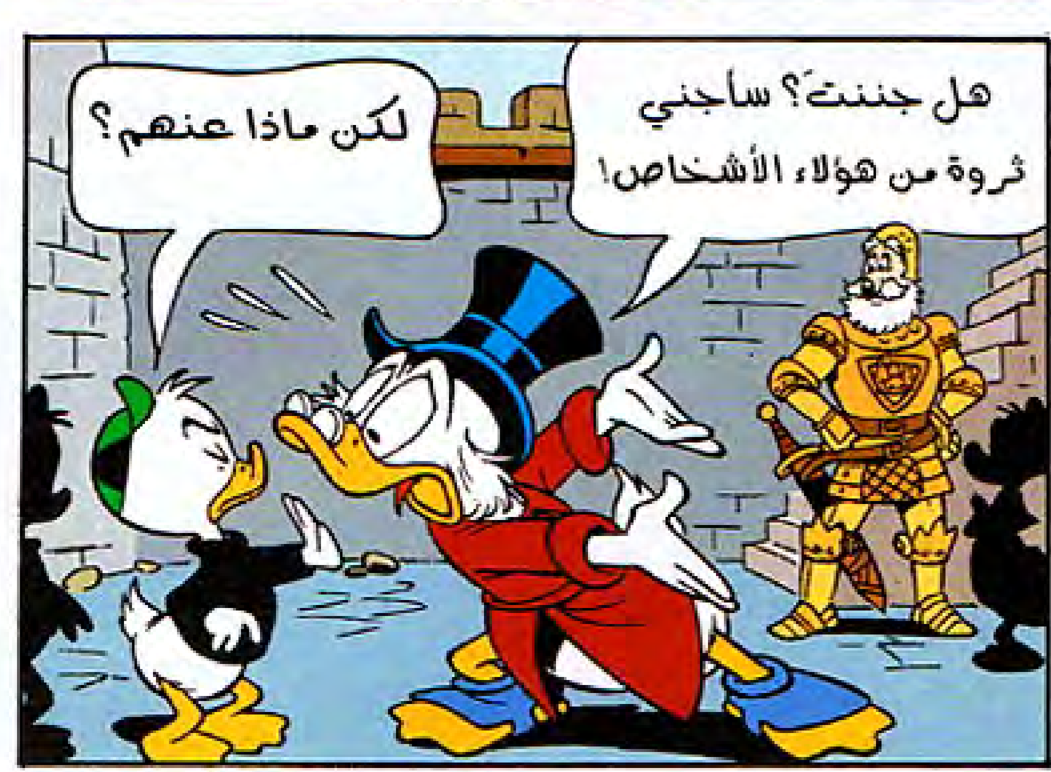

ياهيي!
لا أزال حياً!
سأعالج هذا الأمر حالاً!
انتهيت يا مغفل!
كلاااش!
هه؟!
هاه! لا يزال معي كسارة الرؤوس هذه!
خذ هذه!
بااانخ!
آرررررغ!
طجج!
لقد فاز!
يا للسعادة!
أبداً!
حان وقت الخداع!


انتهى أمر السيد اللطيف الشرير! وداعاً ابن العم!
ويسسسس!
طرااااخ!


بعد قليل...
نشكرك شكراً جزيلاً يا فارس بطوط... أوه، من أين أنت؟
تويت!
تويت!


مدينة البط!
مدينة البط؟ اسم غريب رائع! بالتأكيد سيعجبني المكان هناك!


لن يعجبك!
ستموت من الضجر...
... فرسان حزانى، وقلاع بائسة!


هل جننتَ؟ سأجني ثروة من هؤلاء الأشخاص!
لكن ماذا عنهم؟


لن ينجو من صدمة العالم الحديث الحضارية! وسيصابون بكل أمراض الأرض!
أظن أنك على حق... أوه!




قبل رحيلكم، عندي شيء قد يكون نافعاً لكن ...
تجربة أخرى فاشلة! حاولتُ صَهر المعدن لاستعماله للدروع ...
... لكنه كان طرياً للغاية! جميل، لكنه عديم الجدوى!
غبار الذهب! أقنعوني حتى أخبئه!
حاول مزج ١٪ كربون نقي مع الحديد المصهور.. وسينتج معدناً قاسياً جداً، سمِّه الفولاذ!
تذكار لك أيها المحارب النبيل ... بذلة المحارب!
شكراً! بالتأكيد ستنفعني كثيراً!
« ... إلى اللقاء أيها الأصدقاء النبلاء! إتش! لتهب الرياح المناسبة على أشرعتكم وأنتم في ...
... طريق العودة!..»
قد لا أكون أعدتُ كتابة التاريخ، لكن ما زالت الرحلة تجربة غنية جداً!
القرش المعووج

صار كل هؤلاء الفرسان الأشاوس بلا حول ولا قوة، حين أصابهم رشح بسيط!

حسناً، سمّني «قطقوط»، وأعطني صحن حليب! أنا أيضاً أعاني الإنفلونزا!

وسأعطس! آاااا...

تشوووو!

ذهبي! طار مع رياح الجهات الأربع!

استعد لقدوم الإعصار يا ابن أخي، سأطيّرك بعيداً!

خُذ، ستحتاج لهذا!



أنت تسأل ونحن نجيب



☆ ما هو ثعلب الفنك؟

☆☆ هو ثعلب يعيش في الصحراء، يتميز بكبر حجم أذنيه، اللتين تساعدانه على فقدان الحرارة من جسمه ليستطيع تحمّل درجات الحرارة المرتفعة في الصحراء.



☆ متى بدأ استعمال الحذاء بفردة يمين وأخرى يسار؟

☆☆ توجد أحذية منذ عهود الإمبراطورية الرومانية، فيها فردة يمين وفردة يسار، أي منذ ما يقارب الـ ٢٠٠٠ عام، لكن الناس بدّلوا نمط الأحذية هذا حتى القرن الرابع عشر، حيث عاودوا استعمال اليسار واليمين في إنجلترا.



☆ كيف ترى الخفافيش طريقها في ظلمة الكهوف؟

☆☆ لا ترى الخفافيش طريقها أو طريدتها في الكهف بل تشعر بها، وذلك بإصدار ذبذبات حادة عالية التوتر، ترتد عند اصطدامها بأي جسم، فيتمكن الخفاش من تحديد موقع فريسته عن طريق سماعه ارتداد الصدى.

هل تعلم؟

☆ أن نهر النيل هو أطول نهر في العالم.

☆ أن نهر الميسيسيبي هو أغزر نهر في العالم.

☆ أن الصحراء الكبرى هي أكبر صحراء في العالم.

☆ أن العصفور الطنان هو العصفور الوحيد القادر على الطيران إلى الوراء.

☆ أن بحر قزوين هو أكبر بحيرة في العالم

☆ أن العلماء عثروا على حبوب كمون غير مطحونة في مقابر الفراعنة، مما يعني أنهم استخدموا الكمون منذ آلاف السنين؟



سافر مع ميكي

هيا بنا إلى أواسط أوروبا، لنستمتع بجمال القارة الأوروبية التي زرناها من قبل بصحبة ميكي.

رحلة اليوم ستكون إلى بلد أوروبي لا يطل على البحر أبداً، لكن مرور نهر الدانوب في منتصفه تماماً أنعش الحياة الزراعية فيه، إضافة إلى أن المناخ المعتدل يساعد على نمو الزراعة فيه.

مساحته الإجمالية: ٠٣٠ ٩٣ كيلومتراً مربعاً.

تعداد السكان: ١٠ ١٣٨ ٨٤٤ نسمة.

يحده شمالاً: سلوفاكيا وأوكرانيا.

من الشمال الغربي: سلوفينيا والنمسا.

جنوباً: صربيا وكرواتيا.

شرقاً: رومانيا.

ألوان العلم ثلاثة ألوان بالعرض على التتالي: أحمر، أبيض، أخضر.

نظام الحكم: جمهوري.

من المصادر الطبيعية: الفحم والغاز الطبيعي.

المناخ: معتدل إلى حد ما، بارد شتاءً ودافئ صيفاً.

العاصمة: بودابست، وتقع على نهر الدانوب.

من المدن المهمة ميسكولك، وديبركين.

هل عرفنا إلى أين ذهب ميكي هذا الأسبوع؟

إذا لم تعرفوا.. اقلبوا الصفحة واقرأوا اسم البلد.


العم دهب
مثل الساعة


لا شيء يشبه عذوبة صوت آلة صنع النقود وهي تعمل، آلة تشبه إمبراطورية أملاكي الواسعة!
سيدي، آخر كدسة من صفقاتك، كلها بانتظار توقيعك!
عرب كوميكس
D 99225


هذا عقد إيجار إمبراطور «موراي»، وهذه ضريبة على براءة اختراع آلة ضرب الذباب!
هذه لمناجم اليورانيوم! وهذه لمزارع الذرة!


وأذكرك ثانية يا سيدي! ستبدأ إجازتي غداً! هل تريد مني شيئاً معيناً قبل ذهابي؟


لا، لا! كل شيء يسير مثل عقارب الساعة الممتازة، شكراً جزيلاً لك آنسة سريعة!


في الحقيقة، كل شيء على ما يرام! وفي هذه اللحظة بالذات أشعر بأنني كريم، خذي إجازة بقية النهار، لتستعدي للسفر!


وبعد ذهاب الآنسة سريعة..
عليّ أن أدرس وأحضّر لجولة المفاوضات المقبلة مع إمبراطور موراي.


أين هي تلك الأوراق؟ الأفضل أن تكون هنا أو ستُقطع بعض الأعناق!


اتركوا كل ما في أيديكم، وأحضروا لي ملف «شحرور».. حالاً!

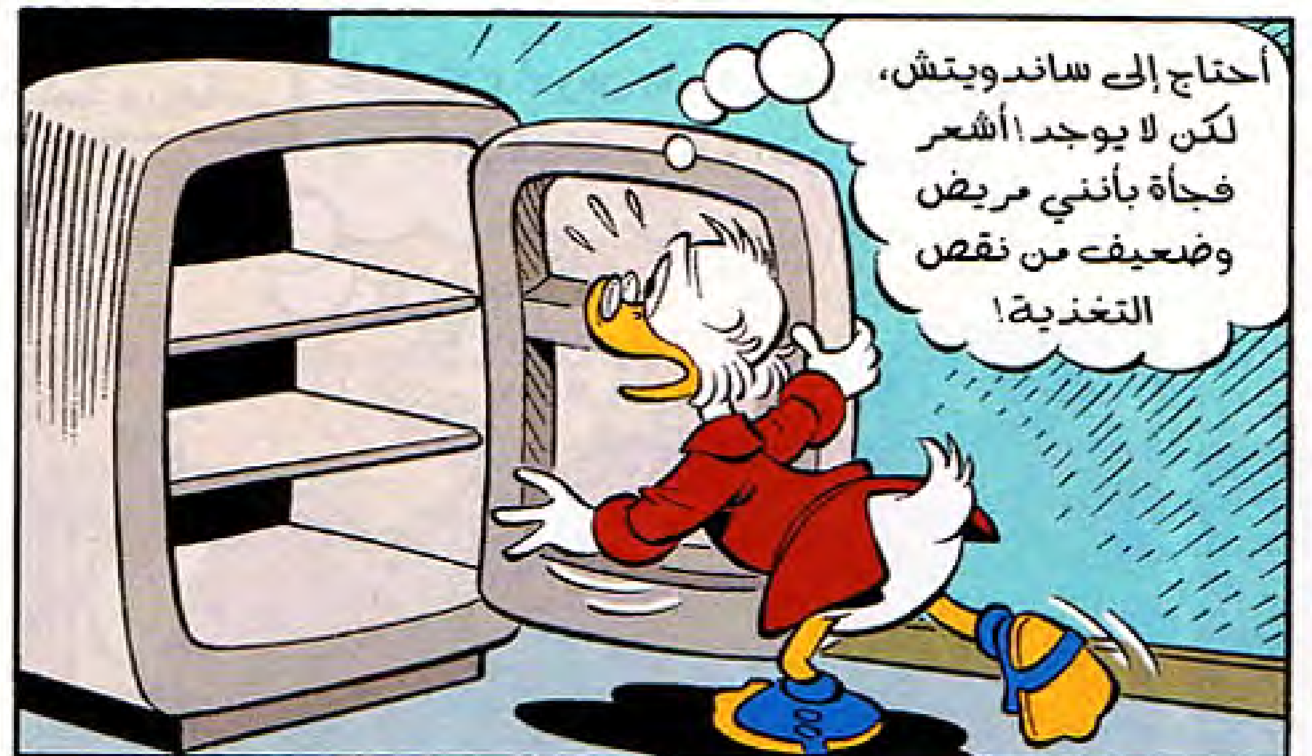

همف! لا أصدّق أن أي غبي يضيّع ملفات بهذه الأهمية!
درن


آسف سيدي، لقد أعطيناك الأصول الأسبوع الفائت..
حسناً، اخترعوا ملفات جديدة من أي مكان! لا أدفع لكم ١٣ فلساً في الساعة لتجلسوا من دون عمل!


اطلبوا لي «إيمينو» في كوريا! «ماليم» في أنجولا! و..
أعيدوا تحضير تلك الملفات كلمة كلمة! أتدركون فداحة خسارتي إن لم أحصل على تلك الملفات حالاً؟


وهكذا يلبي موظفي أوامري بسرعة.. لكن ما الثمن؟ كل هذا التأخير، والتراجع في الإنتاج يكلفني الكثير من..


يا إلهي! وفوق هذا تقرقر معدتي لتذكرني بموعد الغداء!
قرر قرر!

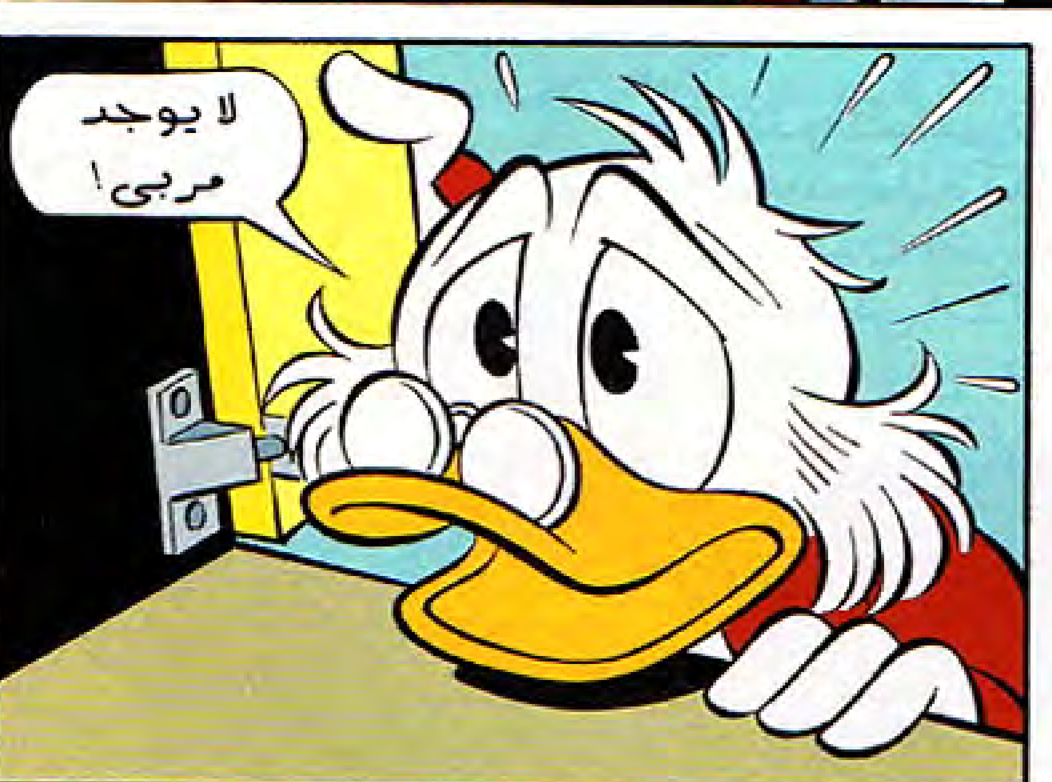

أحتاج إلى ساندويتش، لكن لا يوجد! أشعر فجأة بأنني مريض وضعيف من نقص التغذية!


لن أجزع! لن أجزع! يجب أن أحافظ على أعصابي! بما أن الآنسة سريعة غير موجودة، سأجد من يصنع ساندويتشاً لي!
لكن.. لا أحد غير الآنسة سريعة يصنع ساندويتشاتي كما أحبها تماماً! إنني وحيد!


لا يوجد سوى كسرات خبز قديمة، لكن أقلها يوجد القليل من زبدة الفستق!


قد تكون كافية إن استطعت مسح ما علق بأسفل البرطمان!


يا للشطيرة البائسة! يجب إضافة بعض المربى المنزلي لتؤكل!

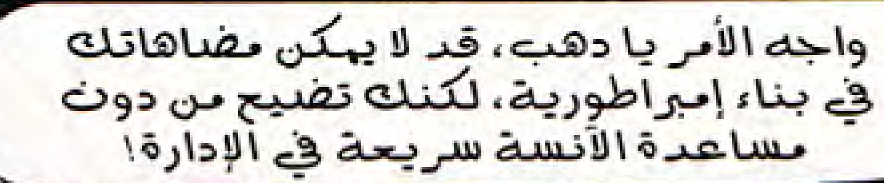

لا يوجد مربى!


ببساطة، لا يمكن القبول بساندويتش زبد الفستق من دون المربى المنزلي!




قد تكون الآنسة سريعة خبأت القليل في مكان ما لحالات الطوارئ!


لكن أين؟


واجه الأمر يا دهب، قد لا يمكن مضاهاتك في بناء إمبراطورية، لكنك تضيع من دون مساعدة الآنسة سريعة في الإدارة!




واضح عجزي في هذه الحالة! لم ألحظ كم أصبحت أعتمد على مساعدتها يوماً بعد يوم!
والآن تركتها تذهب في إجازة! سيكلفني كرمي الكثير ما لم أفكر في حل سريع!
الآنسة سريعة


أين أفكاري! من الأوفر أن أدفع لها أجراً إضافياً.. أو أن أعطيها علاوة..


.. من أن أسمح لها بأن تأخذ إجازة من دون راتب، مع كل الخسائر المؤكدة التي سأعانيها في غيابها!




وهكذا، وبأسرع من لمح البصر..
يجب أن أصل إلى طائرتها قبل أن تقلع!


آنسة سريعة! آنسة سريعة!


آنسة سريعة! أخطأتُ خطأ فادحاً حين أعطيتك إجازة! يجب أن تبقي.. أريدك أن تبقي!


حسنا! إذا عملتُ بإجازتي، ستدفع لي ثلاثة أضعاف، وأحصل على علاوة سنوية، تمام؟


سيكون هذا عادلاً!


إذاً سنعود حالاً إلى المكتب! هيا بنا!
بهذه البساطة.. من دون مساومة؟


لا يوجد وقت! حان موعد توقيع أوراق شركة السيارات.. وأغلب الظن أنكَ نسيت ذلك كعادتك!


هل أنتِ واثقة بأنك تريدين الذهاب مباشرة إلى المكتب؟ ألا تريدين على الأقل تفريغ حقائبك؟

لا داعي! فأنا لم أحزمها أصلاً!
هه؟!

ولِمَ الدهشة؟ هذا ما يحصل كل عام بحذافيره كلما أحضّر نفسي للإجازة!

تأتيني ممزّقاً تماماً من الفوضى العارمة التي تحصل فور مغادرتي!

.. فتأتي وتعيدني! أقوم بمفاوضتك على علاوتي السنوية وعلى العمل الإضافي! وأخيراً نعود معاً إلى العمل، كالعادة!
الآنسة سريعة

لا شيء يشبه عذوبة صوت آلة صنع النقود وهي تعمل، آلة مشابهة لإمبراطورية أملاكي الواسعة!

في الواقع، بوجود إمبراطورية كهذه، لن يذكر تفصيلاً صغيراً كهذا..
آنسة سريعة! يجب أن يرى السيد دهب هذه حالاً!
أشكركم! أشكركم جميعاً! سأتولى الأمر من هنا، دعوا كل شيء لي!
الآنسة سريعة
تمت




أفـلام والت ديزني
تقدم
بـيـكـسـار
انيميشن ستوديوز فيلم
البحث عن
نيمو
قصة ممتعة شيقة
من صناع فيلمي "حكاية لعبة" و"شركة المرعبين المحدودة"، إنه وقت الغوص إلى فيلم "البحث عن نيمو"، مغامرة مثيرة مرحة تقابل فيها شخصيات مختلفة تأخذك إلى عالم المحيطات وبالتحديد إلى حاجز أستراليا العظيم للشعاب.
"نيمو" سمكة مهرج صغيرة مغامرة تؤخذ عن طريق الصدفة إلى حوض أسماك في عيادة طبيب أسنان. والآن على والده القلق دائما "مرهف" و"ضوري" سمكة صديقة زرقاء اللون ولكن كثيرة النسيان، الخوض في مغامرة شيقة لإعادة "نيمو" إلى المنزل مرة أخرى.
تقودهما مغامرتهما إلى مواجهة أسماك قرش نباتية ومجموعة من السلاحف اللطيفة وقناديل البحر ذات تأثير منوم وطيور النورس الجائعة. أثناء ذلك يكتشف "مرهف"
©Disney/Pixar



في نفسه شجاعة لم يعرفها من قبل ولكن هل سيستطيع العثور على إبنه؟

يأخذك فيلم "البحث عن نيمو"، المنفذ عن طريق الكمبيوتر، إلى عالم جديد من خلال هذه المغامرة البحرية الشيقة عن العائلة والشجاعة والتحدي. سوف تشاهد المرة تلو الأخرى فيلم "البحث عن نيمو" بما فيه من مرح وكوميديا ومشاعر جميلة.

مواد إضافية

- في مكتب عيادة طبيب الأسنان يوجد على الأرض صورة لشخصية "بط يطير".
- أثناء عرض أسماء الأشخاص الذين قاموا بهذا العمل، تجد شخصية "مارد وشوشني" (من فيلم "شركة المرعبين المحدودة") يغوص في أعماق البحر.
- سمكة شخصية "بو" المتحركة (من فيلم "شركة المرعبين المحدودة) تراها تتدلى في مكتب عيادة طبيب الأسنان.



البحث عن نيمو

السؤال: في فيلم ديزني / بيكسار "البحث عن نيمو"، من أي نوع من الأسماك يكون "نيمو"؟

كيفية المشاركة في المسابقة: أجب على سؤال المسابقة في الكوبون أدناه. اكتب اسمك الثلاثي وعنوانك كاملاً وبخط واضح. قص الكوبون وأرسله قبل ١٥ مايو/ ٢٠٠٤. إلى العنوان التالي: مجلة المرأة اليوم. ص.ب ٣١٤١٤. أبوظبي الإمارات العربية المتحدة. يحصل الفائزون على اسطوانة دي في دي "البحث عن نيمو"

الإجابة: ____________________

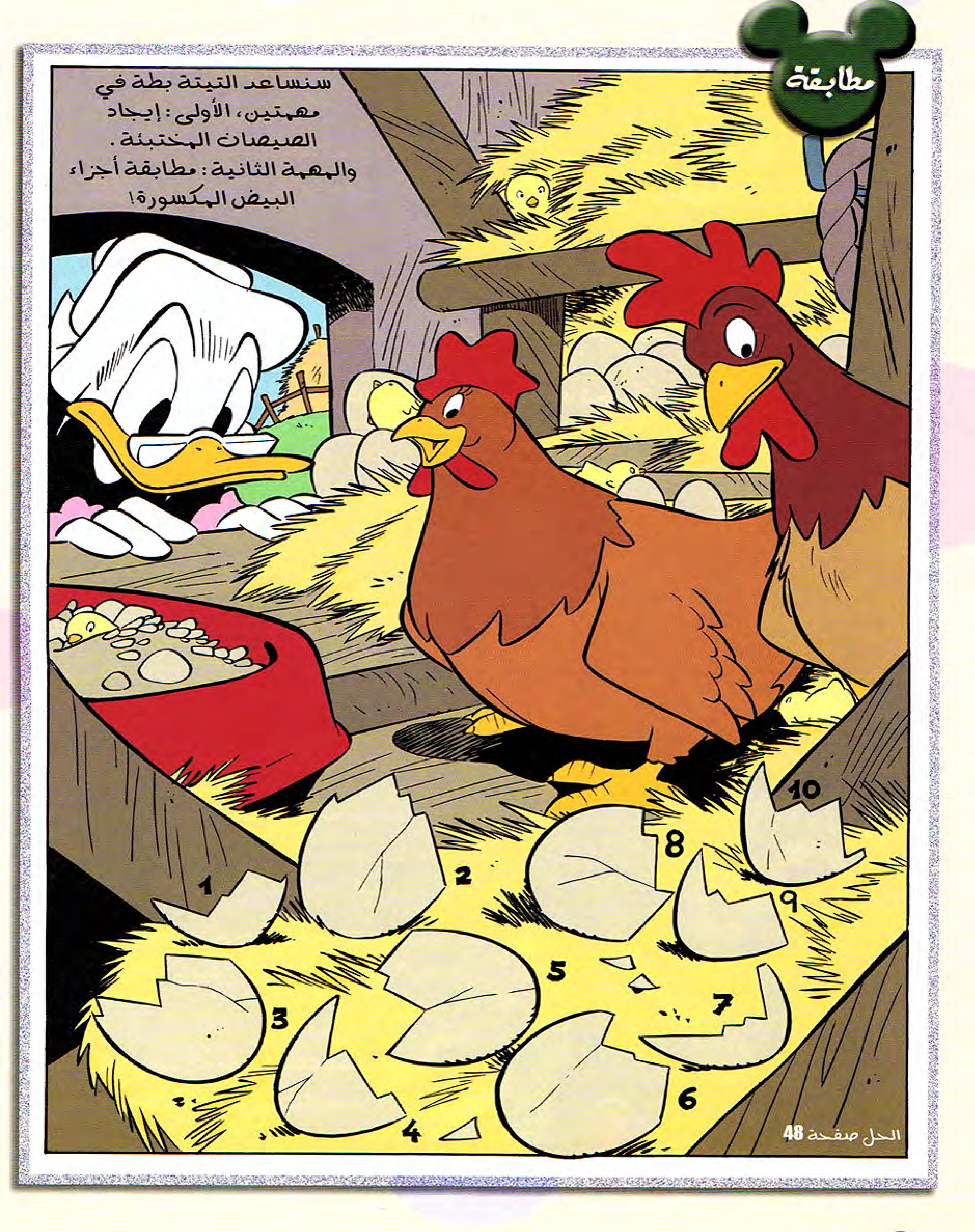
الإسم: ____________________

البريد الإلكتروني (إن وجد): ____________ العمر: ______

العنوان: ____________________

____




مطابقة
سنساعد التيتة بطة في مهمتين، الأولى: إيجاد الصيصان المختبئة. والمهمة الثانية: مطابقة أجزاء البيض المكسورة!
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
الحل صفحة 48

قوة ملاحظة

أدهش وجود هذه الأشياء الأرضية «ميكي» و«بندق»
على سطح القمر.
كم عدد الأشياء
الأرضية التي تراها؟
كم عدد الكواكب التي تراها أيضاً؟
وأخيراً، كم عدد النجوم التي تراها؟

الحل صفحة 48



تلوين

الحلول

خمسة صيصان

أرقام قشور البيض

المتطابقة: ٣ مع ١٠ ، ٢ مع ٧ ،

٨ مع ٤ ، ٥ مع ٩ ، ٦ مع ١




في الأسواق
DISNEY
ميني
MINNIE
البحث عن زهور البصل!
اطلب هدية العدد
للبنات الحلوين مثلي... فقط
المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع



الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة). بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية. المرخصة من شركة والت ديزني.



المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٦٢٦٩١١١(١٠ خطوط) فاكس: ٦٢٧١٥٥٤/ ٦٢٧٢٤٢٣

دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

نراكم...
كل خميس


تلوين

احصل عليه

2-DISC COLLECTOR'S EDITION

Walt Disney Pictures Presents

A PIXAR ANIMATION STUDIOS FILM

FINDING NEMO

"أحد أفضل الأفلام لهذا العام"

جويل سيجيل، جود مورنينج أمريكا

DVD VIDEO

• متوفر باللغة العربية

تقوم بأداء دور ضوري الفنانة الكبيرة عبلة كامل

الفيلم رقم ١ لهذا العام
على اسطوانات دي في دي وأشرطة فيديو

اكتشف نيمو أكثر مع هذه المواد الإضافية المدهشة

- طريقتان للعرض: شاشة عريضة وشاشة بإطار
- رحلة إكتشاف الشعاب مع جان ميشال كوستو
- مشاهد محذوفة
- أحواض أسماك افتراضية
- لعبة "سمكات علامات"
- فيلم بيكسار انيميشن ستوديوز القصير "حاجات ومحتاجات"
- والمزيد من المواد



Visit www.stallionshomevideo.com

PIXAR




ARAB COMICS
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net